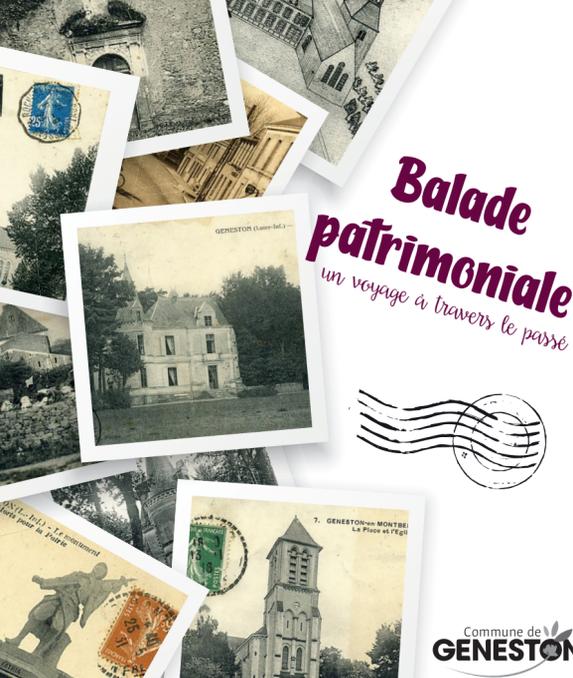


Balade patrimoniale

Balade patrimoniale

un voyage à travers le passé



Commune de GENESTON

Une balade pour se souvenir

Imaginée par la commission Culture et réalisée avec l'aide de M. Gérard GOURAUD, ancien maire de Geneston et auteur de *Geneston ou le sud-nantais au fil des siècles* (éditions Hérault, 2005) et *Geneston «un village du bocage à travers l'histoire»* (1992), cette balade patrimoniale a pour objectif de mettre en lumière les éléments de l'Histoire de Geneston.

En partant sur les traces des trésors patrimoniaux de la commune, vous découvrirez son histoire et voyagez dans le passé.



Contacts

Mairie de Geneston

37 rue Jean-Baptiste Legeay 44140 GENESTON

02 40 26 10 20

mairie@geneston.fr

www.geneston.fr

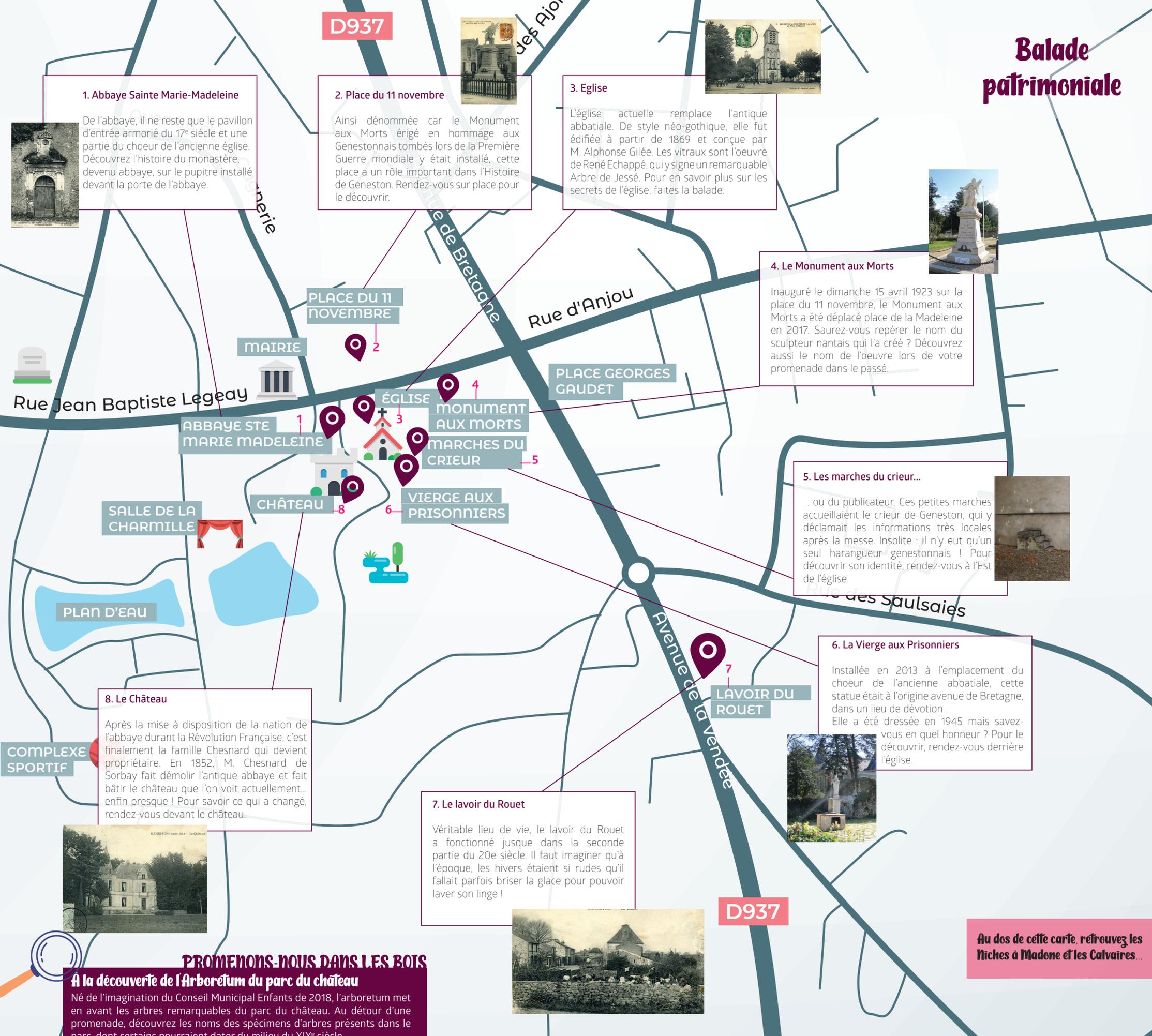
Signalez toute dégradation constatée sur les pupitres à la mairie



Flashez ce QR code pour découvrir les récits patrimoniaux de la balade

Commune de GENESTON

Credits photos: Mairie de Geneston, collection Gérard Gouraud, Famille Bourmignat, Réalisation service communication Impression: Imprimerie du Bocage



1. Abbaye Sainte Marie-Madeleine
De l'abbaye, il ne reste que le pavillon d'entrée armorié du 17^e siècle et une partie du chœur de l'ancienne église. Découvrez l'histoire du monastère, devenu abbaye, sur le pupitre installé devant la porte de l'abbaye.

2. Place du 11 novembre
Ainsi dénommée car le Monument aux Morts érigé en hommage aux Genestonnais tombés lors de la Première Guerre mondiale y était installé, cette place a un rôle important dans l'Histoire de Geneston. Rendez-vous sur place pour le découvrir.

3. Eglise
L'église actuelle remplace l'antique abbatiale. De style néo-gothique, elle fut édifée à partir de 1869 et conçue par M. Alphonse Gilée. Les vitraux sont l'oeuvre de René Echappé, qui y signe un remarquable Arbre de Jessé. Pour en savoir plus sur les secrets de l'église, faites la balade.

4. Le Monument aux Morts
Inauguré le dimanche 15 avril 1923 sur la place du 11 novembre, le Monument aux Morts a été déplacé place de la Madeleine en 2017. Saurez-vous repérer le nom du sculpteur nantais qui l'a créé ? Découvrez aussi le nom de l'oeuvre lors de votre promenade dans le passé.

5. Les marches du crieur...
... ou du publicateur. Ces petites marches accueillent le crieur de Geneston, qui y déclamait les informations très locales après la messe. Insolite : il n'y eut qu'un seul harangueur genestonnais ! Pour découvrir son identité, rendez-vous à l'Est de l'église.

6. La Vierge aux Prisonniers
Installée en 2013 à l'emplacement du chœur de l'ancienne abbatiale, cette statue était à l'origine avenue de Bretagne, dans un lieu de dévotion. Elle a été dressée en 1945 mais savez-vous en quel honneur ? Pour le découvrir, rendez-vous derrière l'église.

8. Le Château
Après la mise à disposition de la nation de l'abbaye durant la Révolution Française, c'est finalement la famille Chesnard qui devient propriétaire. En 1852, M. Chesnard de Sorbay fait démolir l'antique abbaye et fait bâtir le château que l'on voit actuellement... enfin presque ! Pour savoir ce qui a changé, rendez-vous devant le château.

7. Le lavoir du Rouet
Véritable lieu de vie, le lavoir du Rouet a fonctionné jusque dans la seconde partie du 20^e siècle. Il faut imaginer qu'à l'époque, les hivers étaient si rudes qu'il fallait parfois briser la glace pour pouvoir laver son linge !



PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

À la découverte de l'Arboretum du parc du château
Né de l'imagination du Conseil Municipal Enfants de 2018, l'arboretum met en avant les arbres remarquables du parc du château. Au détour d'une promenade, découvrez les noms des spécimens d'arbres présents dans le parc, dont certains pourraient dater du milieu du XIX^e siècle.

Au dos de cette carte, retrouvez les Niches à Madone et les Calvaires...

MARBŒUF

Niches à Madone

Niches à Madone

Vestiges du passé et témoins de la ferveur catholique des habitants de la commune, les niches à Madone disséminées dans Geneston sont, pour la plupart, encore visibles, bien que souvent vides. Ces petites niches creusées dans la façade des maisons étaient destinées à recevoir une statuette de la Vierge, la plupart du temps. Elles attestaient de la foi des propriétaires de la maison et avaient pour but de mettre la maison entière sous la protection de Dieu.

Index des maisons avec niches à Madone

- A..... 29 rue de Marboeuf
- B..... 8 rue du Vigneau
- C..... 56 avenue de Bretagne
- D..... 20 avenue de Bretagne
- E..... 14 avenue de Bretagne
- F..... 12 place Georges Gaudet
- G..... 21 place Georges Gaudet
- H..... 9-11 rue Jean-Baptiste Legeay
- I..... 31 rue Jean-Baptiste Legeay
- J..... 43 rue Jean-Baptiste Legeay - école privée Ste Marie-Madeleine - *niche cachée*
- K..... Porte de l'Abbaye
- L..... Vierge aux Prisonniers
- M..... 31 bis place Georges Gaudet
- N..... 9 avenue de la Vendée
- O..... 21 avenue de la Vendée - *niche cachée*
- P..... 10, Les Buzinières - route D117 (*voir carte à droite*)
- Q..... 12 chez Marc (*voir carte à droite*)

Calvaires

Index des calvaires de Geneston

- 1..... Sortie des Buzinières D117
- 2..... Face à la route des Buzinières D117
- 3..... Grand Rocher D117
- 4..... Socle Marboeuf (face rue du Vigneau)
- 5..... Marboeuf
- 6..... Sortie Nord D937
- 7..... Rue de la Charmille D117
- 8..... Avenue de la Vendée
- 9..... Monument aux Morts
- 10..... Croix de l'Abbaye
- 11..... Grange à l'Abbé

Petite histoire des calvaires

Le mot «calvaire» vient du latin «calvarium golgotha», qui signifie «lieu du crâne», c'est-à-dire «la crucifixion».

Peu à peu, la Croix s'est imposée aux Chrétiens pour représenter le Christianisme.

Les Romains montaient déjà des croix en l'honneur de leurs divinités païennes. Puis des croix représentant Jésus Christ ont été érigées au bord des routes et des chemins : c'était des signes visibles que mettaient en place les fidèles qui en avaient les moyens pour témoigner de leur foi. Ainsi, chacun essayant de faire mieux que son voisin, chaque village, chaque bourg, instaurait son calvaire.

Les calvaires sont des souvenirs de mission, des monuments commémoratifs construits à l'endroit où s'est produit un événement ou en remerciement d'avoir été épargnés par de grandes épidémies, par exemple.

Aujourd'hui encore, ils jalonnent nos routes et nos bourgs, bien que moins nombreux. Il est souvent difficile de retracer leur histoire. Les familles qui les possèdent ne savent pas toujours ce qu'ils représentent. Ces calvaires témoignent par leurs inscriptions de la foi active de nos ancêtres. La commune de Geneston en possède une dizaine, à découvrir au cours de vos balades.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le retable de l'église est classé Monument historique

Restauré en 2016, le retable* de l'église Sainte-Marie-Madeleine a été classé monument historique en 1962. Si la datation de cet objet remarquable est floue, les spécialistes le situent entre le milieu du XVII^e et du XVIII^e siècle. Le retable en bois polychrome et doré est disposé derrière l'autel et est visible aux heures d'ouverture de l'église, tous les matins de semaine.

* (Larousse) Retable : n.m. : dans une église, construction verticale portant un décor peint ou sculpté, placée sur un autel ou en retrait de celui-ci.